

แผนงานปฏิบัติงาน/โครงการ ประจำปีงบประมาณ 2567

หน่วยงาน : คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

งาน (มหาวิทยาลัย) : การพัฒนาท้องถิ่นด้วยพันธกิจสัมพันธ์

ชื่องาน/โครงการ	รหัสโครงการ	แผ่นดิน	บ.กศ.	กศ.บป	บัณฑิต
โครงการบูรณาการพันธกิจระดับหลักสูตรเพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 หลักสูตรอุตสาหกรรมศิลป์	6722000035	25,000	0	0	0

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : 01, 1. การพัฒนาท้องถิ่นด้วยพันธกิจสัมพันธ์มหาวิทยาลัยกับสังคมท้องถิ่นด้วยศาสตร์พระราชา

กลยุทธ์ที่ : 02, 1.2 พัฒนาเชิงพื้นที่เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจฐานรากภายใต้โมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bio-Circular-Green Economy)

ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัยที่ : 3 ร้อยละของรายได้ในชุมชนเป้าหมายเพิ่มขึ้น

สอดคล้องกับค่านิยมหลัก : Knowledge – สร้างสรรค์ความรู้ใหม่, Public service and Productivity – ให้บริการชุมชน สังคมและมีผลิตภาพที่ดี, Responsibility – มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่, Unity – มีความรัก สามัคคีในองค์กร

สอดคล้องกับอัตลักษณ์ บัณฑิตมีจิตอาสา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาท้องถิ่น

สอดคล้องกับเอกลักษณ์ การผลิตบัณฑิตนักเรียนรู้ พัฒนาครู และการพัฒนาท้องถิ่น

สอดคล้องกับ Sustainable Development Goals (SDGs) : 9 Industry, Innovation and Infrastructure สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง สนับสนุนการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม

แนวทาง/มาตรการการจัดสรรงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ที่ : 1.2.1 ส่งเสริมให้ชุมชนเกิดการพัฒนาห่วงโซ่อุปทานเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก (ต้นน้ำ กลางน้ำ ปลายน้ำ)

สถานภาพของงาน/โครงการ งานเดิม งานใหม่ โครงการเดิม โครงการใหม่ ระยะเวลาดำเนินโครงการ 1 ปี

ประเภทของงาน/โครงการ งานตามพันธกิจ พัฒนาเชิงกลยุทธ์ งานอื่นๆ สถานที่ดำเนินการ : หลักสูตรอุตสาหกรรมศิลป์

การบูรณาการงานบริการวิชาการกับ การเรียนการสอน วิจัย อื่นๆ

การบูรณาการเรียน/การสอน ในหลักสูตร -

การบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรม กับ การเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา

<p>1. หลักการและเหตุผล</p> <p>สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นในการผลิตบัณฑิตครูช่างที่มีคุณภาพสูง มีความรู้คู่คุณธรรม สามารถบูรณาการความรู้ ทักษะ เจตคติ คุณธรรม และจริยธรรมแห่งวิชาชีพไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาครู ให้เป็นคนดี มีสติปัญญา ความสามารถ และอยู่ร่วมกับบุคคลอื่นได้อย่างมีความสุข รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>2.วัตถุประสงค์</p> <p>1. เพื่อส่งเสริมและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านอุตสาหกรรมศิลป์ให้กับชุมชนและสถานศึกษา ผ่านโครงการบูรณาการตามพันธกิจภายใต้โมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bio-Circular-Green Economy)</p>
---	--

<p>1. หลักการและเหตุผล</p> <p>และสามารถเผชิญปัญหาหรือวิกฤติได้ด้วยสติปัญญา ดังนั้นรูปแบบและกิจกรรมในการจัดการเรียนการสอนจึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะพัฒนาให้นักศึกษาก้าวต่อไปเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ เป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและเป็นกำลังหลักในการพัฒนาและขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศชาติในอนาคต การจัดการศึกษาแบบองค์รวม (holistic education) รวมถึงการนำรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตรไปจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น เป็นหนึ่งในรูปแบบของการพัฒนามนุษย์และการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงมิติอันหลากหลายของบุคคล ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา การรู้คิด สุนทรียภาพ และมิติอื่นๆ เพราะนอกจากจะเป็นการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตได้แล้วยังสามารถช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับรายได้ให้กับชุมชนฐานรากได้อีกทางหนึ่งด้วย</p>	<p>2. วัตถุประสงค์</p>
---	-------------------------------

3. ผลผลิต ผลลัพธ์ ตัวชี้วัดความสำเร็จ เป้าหมาย

ผลผลิต	ผลลัพธ์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
1. ชุมชน/หน่วยงาน ได้รับการถ่ายทอดหรือการบริการทางวิชาการไม่น้อยกว่า 20 ครั้ง/เรียน/คน 2. นักศึกษาโปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ ได้เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 3. นักศึกษามีผลงานนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้หรืองานวิจัย อย่างน้อย 1 ชิ้นงานเพื่อใช้ในการพัฒนาชุมชน	1. ชุมชนกลุ่มเป้าหมายได้รับการถ่ายทอดหรือการบริการทางวิชาการ 2. นักศึกษานำความรู้จากการเรียนการสอนไปใช้ในการบริการวิชาการ 3. นักศึกษามีผลงานวิจัย/นวัตกรรม เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาชุมชน	เชิงปริมาณ 1. จำนวนชุมชน/หน่วยงานที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 20 ครั้ง/เรียน/คน 2. ร้อยละรายวิชาในหลักสูตรที่มีการบูรณาการจัดการเรียนการสอน เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตไม่น้อยกว่า 2 รายวิชา 3. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิต ต่อจำนวนนักศึกษาในรายวิชาที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 4. จำนวนชุมชนที่ใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการบูรณาการพันธกิจ	20 (ครั้ง/เรียน) 2 (รายวิชา) 50 (เปอร์เซ็นต์)
		เชิงคุณภาพ 1. ระดับความพึงพอใจในการให้บริการวิชาการสู่ชุมชน เชิงเวลา 1. สามารถจัดกิจกรรมได้ทันตามกำหนดเวลา	1 (ชุมชน) 80 (ร้อยละ) 3 (ไตรมาส)

4. แผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่าย ระยะเวลาการปฏิบัติงาน วันที่ 01/10/2566 ถึง วันที่ 30/09/2567

กิจกรรม	ผลผลิต กิจกรรม (หน่วยนับ)	งบประมาณแยกตามหมวดรายจ่าย					พ.ศ. 2566		พ.ศ. 2567						
		เงิน อุดหนุน	-	-	-	รวมเงิน	ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.)		ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.)		ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.)		ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.)		
							ปริมาณงาน	งบประมาณ	ปริมาณงาน	งบประมาณ	ปริมาณงาน	งบประมาณ	ปริมาณงาน	งบประมาณ	
1. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติกรรมการบูรณาการการศึกษาทางด้านอุตสาหกรรมศิลป์แบบองค์รวม	1 ครั้ง	5,000				5,000	1 ครั้ง	5,000							
2. กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมศิลป์ให้กับชุมชนและสถานศึกษา	2 ครั้ง	15,000				15,000	1 ครั้ง	7,500	1 ครั้ง	7,500					
3. กิจกรรมสร้างนักนวัตกรรมชุมชน	1 ครั้ง	5,000				5,000					1 ครั้ง	5,000			
รวม		25,000				25,000	2	12,500	1	7,500	1	5,000	0		0

5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- นักเรียน นักศึกษาและกลุ่มเป้าหมายได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ในด้านอุตสาหกรรมศิลป์เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันที่จะสร้างรายได้ให้ครอบครัวทำให้คุณภาพชีวิตดีขึ้นอย่างยั่งยืนได้
- เกิดการบูรณาการการศึกษาทางด้านอุตสาหกรรมศิลป์แบบองค์รวม (Holistic Study) เพื่อการพัฒนาชุมชนในเขตพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

6. การประเมินผล (ระบุ ประเด็นการประเมิน , แหล่งข้อมูล , เครื่องมือ,วิธีวิเคราะห์ข้อมูลและเกณฑ์การประเมิน)

วัตถุประสงค์การประเมิน	แหล่งข้อมูล	วิธีการ/เครื่องมือ	วิธีวิเคราะห์ข้อมูล	เกณฑ์ในการประเมิน
1. เพื่อประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมศิลป์	- กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมการกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมศิลป์	- แบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ	- ร้อยละ (%)	- นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีระดับความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 80 %
2. เพื่อประเมินความรู้และทักษะทางด้านอุตสาหกรรมศิลป์จากการเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่มเป้าหมายที่เพิ่มขึ้น	- กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมการกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมศิลป์	- แบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ	- ร้อยละ (%)	- ชุมชนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีผลประเมินในการนำความรู้ไปใช้บริการวิชาการไม่น้อยกว่า 80 %

7. รายละเอียดของงบประมาณ

หมวดรายจ่าย	จำนวนเงิน	รายละเอียดการใช้จ่าย (ระบุแยกตามกิจกรรมให้ชัดเจน)
8, งบอุดหนุน	25,000	<p>กิจกรรม 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการบูรณาการ การศึกษาทางด้านอุตสาหกรรมศิลป์แบบองค์รวม: รวมเป็นเงิน 1,400 บาท</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้เข้าอบรมจำนวน 15 คน มือละ 35 บาท จำนวน 2 มือ ($20 \times 35 \times 2 = 1,400$) เป็นเงิน 1,400 บาท <p>กิจกรรม 2 กิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านอุตสาหกรรม ศิลป์ให้กับชุมชนและสถานศึกษา : รวมเป็นเงิน 12,580 บาท</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าเบี้ยเลี้ยงคณาจารย์ 4 คน ละ 210 บาท จำนวน 2 วัน ($4 \times 210 \times 2 = 1,680$) เป็นเงิน 1,680 บาท - ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร - ชุมชนวัง กะสัง ระยะทางไปกลับ 100 กม. ละ 4 บาท ไร่รถยนต์ส่วนบุคคล 3 คัน จำนวน 2 ครั้ง ($100 \times 4 \times 3 \times 2 = 2,400$) เป็นเงิน 2,400 บาท - ค่าอาหารกลางวันจำนวน 1 มือๆ ละ 100 บาท จำนวน 25 คน 2 วัน ($100 \times 25 \times 2 = 5,000$) เป็นเงิน 5,000 บาท - ค่าอาหารว่างและน้ำดื่มจำนวน 2 มือๆ ละ 35 บาท จำนวน 25 คน 2 วัน ($35 \times 25 \times 2 \times 2 = 3,500$) เป็นเงิน 3,500 บาท <p>กิจกรรม 3 กิจกรรมสร้างนักรบวัฒนธรรมชุมชน : รวมเป็นเงิน 1,400 บาท</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มผู้เข้าอบรมจำนวน 15 คน มือละ 35 บาท จำนวน 2 มือ ($20 \times 35 \times 2 = 1,400$) เป็นเงิน 1,400 บาท <p>กิจกรรม 1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการบูรณาการ การศึกษาทางด้านอุตสาหกรรมศิลป์แบบองค์รวม: รวมเป็นเงิน 5,000 บาท</p>

	<p>- ค่าตอบแทนวิทยากร ชั่วโมงละ 600 บาท จำนวน 6 ชั่วโมง จำนวน 2 คน ($600 \times 5 = 3,600$) เป็นเงิน 3,600 บาท</p> <p>กิจกรรม 3 กิจกรรมสร้างนักนวัตกรรมชุมชน : รวมเป็นเงิน 5,000 บาท</p> <p>ค่าตอบแทนวิทยากร ชั่วโมงละ 600 บาท จำนวน 6 ชั่วโมง จำนวน 2 คน ($600 \times 5 = 3,600$) เป็นเงิน 3,600 บาท</p> <p>กิจกรรม 2 กิจกรรมสร้างนักนวัตกรรมชุมชน : รวมเป็นเงิน 2,420 บาท</p> <p>- กระดาษ A4 จำนวน 5 รีม รีมละ 120 บาท ($5 \times 120 = 1,800$) เป็นเงิน 600 บาท</p> <p>- ค่าถ่ายเอกสารพร้อมเข้าเล่มจำนวน 2 ชุด ละ 100 บาท ($2 \times 100 = 200$) เป็นเงิน 200 บาท</p> <p>- ค่าถ่ายเอกสารแบบสอบถามเพื่อสำรวจข้อมูลชุมชนและสถานศึกษา 100 ชุด ละ 10 บาท ($100 \times 10 = 1,000$) เป็นเงิน 1,000 บาท</p> <p>วัสดุและอุปกรณ์สำหรับจัดกิจกรรม เช่น กระดาษสี กระดาษปรู๊ฟ ปากกา ดินสอ สีเมจิก เป็นเงิน 620 บาท</p>
--	---



ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(อาจารย์ ดร.สุรเชษฐ์ ตุ่มมี)



ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. เทพ เกื้อทวีกุล)

8. การบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การควบคุม
1. การกำหนดระยะเวลาคลาดเคลื่อน	1. ดำเนินการตามแผนโครงการ
2. กระบวนการขั้นตอนของการจัดทำเอกสารโครงการมีความล่าช้า ทำให้การติดต่อประสานงานเกิดความล่าช้า	1. วางแผนและดำเนินงานเรื่องกิจกรรมโครงการไม่น้อยกว่า 2 เดือน 2. กำกับและติดตามเอกสาร และรายงานความล่าช้าไปส่งผู้บังคับบัญชา เมื่อเกิดความล่าช้าในกระบวนการต่างๆ

9. ความพร้อม/การประเมินความเป็นไปได้โครงการ

ความพร้อม/การประเมินความเป็นไปได้โครงการ	ระดับ		
	ต่ำ	ปานกลาง	สูง
1. ด้านงบประมาณ		*	
2. ด้านบุคลากร		*	
3. ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก		*	
4. ด้านการติดต่อประสานงาน		*	

10. ผลการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการในรอบปีที่ผ่านมา (โครงการต่อเนื่อง)

ปัญหา/อุปสรรคในปีที่แล้ว	การดำเนินงานปรับปรุงในปี
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการพัฒนาโครงการ/การขยายกลุ่มเป้าหมาย/การขยายหรือจัดทำโครงการใหม่เพิ่มเติม	

11. แผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ

การบริการวิชาการเกิดประโยชน์ต่อ	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
บูรณาการการเรียนการสอน	ชุมชนท้องถิ่น นักศึกษา	จำนวนรายวิชาที่บูรณาการ	1.รายวิชาวัสดุช่าง	2 ไตรมาส	ดร.สุรเชษฐ์ ตุ่มมี

สอนกับการบริการวิชาการ และงานวิจัย	และอาจารย์	อย่างน้อย 2 รายวิชา	อุตสาหกรรมและวัสดุ ท้องถิ่น วิชาการจัดการเรียนรู้ อุตสาหกรรมศิลป์		รศ.สุทัศน์ พรหมสายใจ ผศ.เสาวลักษณ์ ยอดวิญญู วงศ์ อ.นิวัติ คลั่งสีดา
---------------------------------------	------------	---------------------	--	--	--