



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## สารบัญ

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	10
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	28
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	45
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	47
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	48
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	53
ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชา	
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	57
	หมวดวิชาเฉพาะ	73
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบ	83
ภาคผนวก ค	กฎ ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	99
ภาคผนวก ง	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์	112

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต**  
**สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)**

.....

**ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
**คณะ/สาขาวิชา** คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. **ชื่อหลักสูตร**  
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Product and Graphic Design
2. **ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**  
ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก)  
ชื่อย่อ ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Fine and Applied Arts (Product and Graphic Design)  
ชื่อย่อ B.F.A. (Product and Graphic Design)
3. **วิชาเอก (ถ้ามี)**  
ไม่มี
4. **จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**  
ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต
5. **รูปแบบของหลักสูตร**
  - 5.1 **รูปแบบ**  
หลักสูตรระดับคุณวุฒิปริญญาตรี 4 ปี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558
  - 5.2 **ประเภทของหลักสูตร**  
หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
  - 5.3 **ภาษาที่ใช้**  
ภาษาไทย
  - 5.4 **การรับเข้าศึกษา**  
รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

### 6.1 เป็นหลักสูตร

โดยปรับปรุงจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์  
ฉบับปี พ.ศ.2559

### 6.2 เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

### 6.3 คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2561

### 6.4 สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ ...../.....เมื่อวันที่.....

### 6.5 สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ ...../.....เมื่อวันที่.....

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติใน  
ปีการศึกษา พ.ศ. 2564

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก

8.2 นักออกแบบหรือช่างศิลป์ในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

8.3 นักวิจัยด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

8.4 นักวิชาการทางด้าน การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

8.5 พนักงานออกแบบสร้างสรรค์ หรือพนักงานด้านการออกแบบ

8.6 นักจัดแสดงนิทรรศการ

8.7 พนักงานเขียนแบบ

8.8 เจ้าหน้าที่ประมาณราคาด้านผลิตภัณฑ์

8.9 นักออกแบบอิสระ

## 9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2551
3	นายณัฐธิดานต์ ปิ่นจุไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพนัธธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพบพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552

หมายเหตุ : รายละเอียดเพิ่มเติมในภาคผนวก ง

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอนในที่ตั้งหลัก

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ประเทศไทยจะยังคงประสบสภาวะแวดล้อมและบริบทของการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยงทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ อาทิ กระแสการเปิดเศรษฐกิจเสรี ความท้าทายของเทคโนโลยีใหม่ๆ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศในปัจจุบันที่ยังคงประสบปัญหาในหลายด้าน ทำให้การพัฒนาในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 จึงจำเป็นต้องยึดกรอบแนวคิดและหลักการในการวางแผนที่สำคัญ การน้อมนำและประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม การสนับสนุนและส่งเสริมแนวคิดการปฏิรูปประเทศ และการพัฒนาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข สถานการณ์การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรมของประเทศเชื่อมโยงให้เกิดความมั่นใจของภาคธุรกิจเอกชนการแข่งขันอย่างรุนแรงของธุรกิจในระดับประเทศและสากล ส่งผลให้ผู้ประกอบการต้องเร่งพัฒนาสินค้าและบริการอย่างต่อเนื่อง การสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีจุดเด่นและแตกต่างจากคู่แข่งจึงมีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจ และการสื่อสารให้ข้อมูลแก่กลุ่มเป้าหมาย ด้วยการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพจึงมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมให้ธุรกิจมีความเจริญก้าวหน้าได้มากกว่าคู่แข่งก่อให้เกิดการขยายตัวของกิจกรรมและเกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการและอำนวยความสะดวกให้กับมนุษย์ ในขณะเดียวกันกิจกรรมและผลิตภัณฑ์เหล่านี้ ต้องใช้ทรัพยากรธรรมชาติเป็นฐานในการผลิตและการพัฒนา จึงก่อให้เกิดความเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ส่งผลกระทบต่อสุขภาพอนามัยและคุณภาพชีวิตของประชาชน การจัดการสิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการป้องกัน และแก้ไขปัญหาความเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดีควรเน้นนโยบายเชิงรุกซึ่งนโยบายดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องผสมผสานวิธีการและทางเลือกหลายรูปแบบที่เหมาะสม โดยมีแนวคิดว่าการพัฒนาสิ่งแวดล้อมจะต้องควบคู่ไปกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ปัจจุบันโลกให้ความสนใจกับการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ (Economic & Ecological Design; Eco Design or Green Design) ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งของการจัดการเชิงรุกในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมต่างๆ ซึ่งแน่นอนว่ารวมถึงภาวะโลกร้อนด้วย กล่าวคือ เป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการให้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มีความสำคัญกับทุกสาขาอาชีพ โดยเฉพาะผู้ประกอบการในการประยุกต์หลักการให้เล็งเห็นประเด็นปัญหาต่างๆ และหาแนวทางแก้ไข อาทิ การมุ่งเน้นการลดการสูญเสีย ยืดระยะเวลาการใช้งานและเพิ่มปริมาณการนำกลับมาใช้ใหม่ โดยแนวความคิด Life Cycle Thinking ทั้งนี้ เพื่อหลีกเลี่ยงผลเสียที่จะตามมาภายหลังตลอดช่วงชีวิตของผลิตภัณฑ์อีกทั้งได้มีการออกกฎระเบียบกฎหมายหรือมาตรฐาน ที่เกี่ยวข้องทางด้านสิ่งแวดล้อมโดยเฉพาะองค์การนานาชาติว่าด้วยมาตรฐาน (International Organization for Standardization, ISO) ได้จัดทำอนุกรมมาตรฐานการจัดการสิ่งแวดล้อม ISO14000 ขึ้น ให้เกิดเป็นมาตรฐานสำหรับการปฏิบัติตามของผู้ประกอบการ โดยเน้นที่การลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์ทำให้สามารถลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพมาก คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ได้เล็งเห็นถึงปัญหาข้างต้นจึงจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เพื่อบ่มเพาะและให้ความรู้แก่นักศึกษา ไม่ว่าจะเป็นความรู้ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่ง

ออกแบบบรรจุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์กราฟิก ออกแบบเครื่องประดับ ออกแบบของขวัญของที่ระลึก ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิก รวมไปถึงผลิตภัณฑ์อื่นๆ

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือ การพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นในการวางแผนหลักสูตรได้คำนึงถึงแนวโน้มการแข่งขันทางการค้ามีระดับเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็วอันเนื่องมาจากการเปิดเสรีทางการค้ามากขึ้น และการเปิดเสรีภายใต้ข้อตกลงประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ได้นำมาซึ่งโอกาสที่สำคัญๆ หลายประการต่อการยกระดับศักยภาพการขยายตัวของเศรษฐกิจไทย ได้แก่ การลดข้อจำกัดในด้านอุปสงค์ในประเทศ โอกาสในการใช้ปัจจัยการผลิตและแรงงานสำหรับการพัฒนาภาคเกษตรและอุตสาหกรรมในการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและพัฒนาตนเองไปสู่ระดับการผลิตที่สูงขึ้นทั้งการผลิตในประเทศและการใช้ฐานการผลิตในประเทศเพื่อนบ้าน การเปลี่ยนแปลงด้านสังคมท้องถิ่นภูมิปัญญาเป็นพื้นฐานการประกอบอาชีพและเป็นรากฐานการพัฒนาที่เริ่มจากการพัฒนาเพื่อการพึ่งพาตนเอง การพัฒนาเพื่อการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน และการพัฒนาที่เกิดจากการผสมผสานองค์ความรู้สากลบนฐานภูมิปัญญาเดิมเพื่อเกิดเป็นภูมิปัญญาใหม่ที่เหมาะสมกับยุคสมัย ซึ่งประเทศไทยจะมีโอกาสมากขึ้นในการขยายตลาดสินค้าเพื่อสุขภาพ และการให้บริการด้านอาหารสุขภาพ รวมไปถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นและแพทย์พื้นบ้าน สถานที่ท่องเที่ยวและการพักผ่อน จึงเป็นโอกาสในการนำการออกแบบผลิตภัณฑ์มาสนับสนุนการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยและนำมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ซึ่งจะเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ การส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ประยุกต์ และค้นคิดสิ่งใหม่ ความรู้ใหม่เพื่อประโยชน์สุขของสังคม ทำให้รัฐบาลเล็งเห็นความสำคัญในเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้จัดตั้งโครงการสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ขึ้น เพื่อเป็นการกระจายรายได้ เป็นการสร้างงาน สร้างอาชีพให้กับชุมชน เมื่อมีจำนวนความต้องการของสินค้าในตลาดมากขึ้นและยังต้องการผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ ที่หลากหลายมากขึ้น จึงจำเป็นที่จะต้องพัฒนาให้มีมาตรฐานเทียบเท่าระดับสากล และสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ รวมถึงการสร้างนวัตกรรมขึ้น ดังนั้น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก จึงเน้นการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เป็นกลไกด้านหนึ่งของการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาทุกขั้นตอนที่ต้องใช้ “ความรอบรู้” ในการพัฒนาด้านต่าง ๆ ให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนสอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย รวมทั้งการเสริมสร้างศีลธรรมและสำนึกในคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ และดำเนินชีวิตด้วยความเพียร อันจะเป็นภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีให้พร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติ

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การพัฒนาบัณฑิตเพื่อรองรับการทำงานด้านการออกแบบนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องวางแผนหลักสูตรเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดการคิดวิเคราะห์ แสดงออกเชิงสร้างสรรค์ รวมไปถึงฝึกฝนทักษะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการออกแบบอย่างเข้มงวดรองรับการพัฒนาทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยในการผลิตบัณฑิตทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ จำเป็นต้องมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ สามารถนำทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อหน่วยงาน สังคม และประเทศชาติต่อไป

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เป็นมหาวิทยาลัยสร้างองค์ความรู้ งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน โดยทางหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ

ผลิตภัณฑ์และกราฟิก เป็นหลักสูตรที่มีบทบาทในการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงานเพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนและสังคม จึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน โดยบูรณาการ การวิจัยและบริการวิชาการผ่านรายวิชาต่าง ๆ ในลักษณะโครงการเพื่อนำผลงานของนักศึกษาไปสร้างประโยชน์ ให้กับชุมชนสังคมในสถานการณ์จริง และส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชนผ่าน กระบวนการให้คำปรึกษาและฝึกอบรมแก่ชุมชน ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพซึ่งเป็นไปตามนโยบาย และวิสัยทัศน์ ของมหาวิทยาลัย

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาในหลักสูตรอื่นที่นำมาบรรจุในหลักสูตรนี้ : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เป็นหลักสูตรที่ บูรณาการศาสตร์หลายด้านเข้าด้วยกัน อาทิเช่น

- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

13.2 รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่หลักสูตรอื่นนำไปใช้ : รายวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษาจากคณะ/หลักสูตรอื่น ต้อง มาเรียน หากต้องการมีความรู้พื้นฐานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก ทั้งนี้การเลือกเรียนวิชาดังกล่าว ขึ้นอยู่กับความสอดคล้องของหลักสูตรอื่นในมหาวิทยาลัย

13.3 การบริหารจัดการ : แผนงาน ความร่วมมือในการประสานงานกับคณะอื่นนั้น เป็นการเปิดโอกาส มิได้กำหนดเฉพาะหรือเจาะจงกับคณะฯ ใด แต่ขึ้นอยู่กับความจำเป็นของหลักสูตรอื่น โดยหากมีการบริการ การเรียนการสอนให้หลักสูตรอื่น จะมีการเรียนและประเมินผลเป็นปกติ ส่วนการคิดภาระงานให้แก่หลักสูตรใช้ หลักเกณฑ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

### 14. แนวคิดการออกแบบหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2562 มีแนวคิดจากการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน ความต้องการในวิชาชีพนักออกแบบในปัจจุบันที่ นักออกแบบต้องสามารถออกแบบงานผลิตภัณฑ์ งานกราฟิกได้อย่างมืออาชีพ โดยมีการปรับปรุงหลักสูตรให้ มุ่งเน้นทั้งในศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศาสตร์ด้านการออกแบบกราฟิก เพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในการ ออกแบบครบวงจร และสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้กับหน่วยงาน หรือกลุ่มชุมชนท้องถิ่นได้อย่างมี ศักยภาพ



## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

เป็นศาสตร์ที่นำความรู้ด้านการออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดสู่ชุมชนโดย มุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่น

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในสาขาวิชา และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้อง กับความต้องการของสังคม ท้องถิ่น และการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและทันสมัย โดยสามารถถ่ายทอดเทคโนโลยี ความรู้ความสามารถทางการออกแบบ รวมถึงพัฒนางานสร้างสรรค์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และ กราฟิกร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น

#### 1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ และจรรยาบรรณวิชาชีพในสาขาวิชาชีพทางศิลปะ และการออกแบบ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีความรู้ในหลักของศาสตร์ทางศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบเพื่อประกอบอาชีพได้
3. มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะ ได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ
4. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและชุมชน มีทักษะในการจัดการทางศิลปะและการ ออกแบบ
5. สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปะและการ ออกแบบ และสามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร การนำเสนอ และการใช้เทคโนโลยีได้ดี
6. สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบได้ตามความถนัดและ ความสามารถเฉพาะตน

#### 1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

มีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีจิตสำนึกสาธารณะ จรรยาบรรณ วิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ สามารถค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาตนเอง และสังคมด้วยความรู้ทางด้าน ศิลปะและการออกแบบ เข้าใจในธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่ศึกษา มีวิจารณ์ญาณ และ เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการความรู้ของตนเองกับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานได้อย่างมีไหวพริบปฏิภาณไหวพริบ มีภาวะผู้นำ มีความรับผิดชอบและเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย และแสดงความคิดเห็นอย่างตรงไปตรงมา สามารถ สื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมใน การสืบค้นข้อมูลหรือนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความรู้เชิงตัวเลข สถิติที่เหมาะสมในงานออกแบบ และสามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานตามความถนัดและความสามารถเฉพาะ ตน

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 และความต้องการด้านกำลังของคนในท้องถิ่น</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในหน่วยงานรัฐบาล และเอกชน และเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร</li> <li>- เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร</li> <li>- ประสานความร่วมมือกับชุมชนและหน่วยงานทางการศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการศึกษาคูงาน</li> <li>- ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีรายงานข้อมูลความต้องการกำลังคนทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีที่เป็นปัจจุบัน</li> <li>- จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรครบถ้วนจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- มีรายงานผลการนำนักศึกษาไปศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ณ แหล่งเรียนรู้</li> <li>- มีรายงานการประเมินผลหลักสูตรทุกปีการศึกษา</li> </ul>
<p>กระบวนการจัดการเรียนการสอน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้จริง สู่การเรียนรู้ในศตวรรษ 21</li> <li>- ประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ของคณาจารย์ผู้สอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณาจารย์ทุกคนมีแผนการบริหารการสอนที่มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.3, มคอ.5) ระดับอุดมศึกษา</li> <li>- ระดับคุณภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอน</li> </ul>
<p>การทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลงานการวิจัยใหม่ในศาสตร์ของตนเอง และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ใหม่ของเทคโนโลยีที่พัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- วิเคราะห์ คาดการณ์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยีทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีเอกสารรายงานผลการประชุมสัมมนาทางวิชาการว่าด้วยคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์</li> <li>- มีรายงานผลการวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยี</li> </ul>

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
การบริหารทรัพยากร การเรียนการสอน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้คณาจารย์ผลิตเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง</li> <li>- จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีที่พัฒนา และเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา</li> <li>- มีสื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐานและพอเพียงห้องปฏิบัติการ</li> </ul>
การสนับสนุนและ พัฒนานักศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาระบบการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และงานวิจัยแก่นักศึกษา</li> <li>- ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตของนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ TQF และการเรียนรู้ในศตวรรษ 21 กำหนดไว้ในหลักสูตร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีให้คำปรึกษาวิชาการ และงานวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา</li> <li>- มีโครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>
การบริหารบุคลากร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริม พัฒนา องค์กรความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยีการวิจัย และทักษะการจัดการเรียนรู้</li> <li>- ส่งเสริมการพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพของคณาจารย์</li> <li>- ส่งเสริม พัฒนาการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ หรือศึกษาต่อของคณาจารย์</li> <li>- ส่งเสริม ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางวิชาการให้กับองค์กร ท้องถิ่น รวมถึงการ บริการวิชาการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีโครงการพัฒนาคณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง (วิทยากร)</li> <li>- มีรายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุมสัมมนาของคณาจารย์</li> <li>- ตำแหน่งทางวิชาการหรือการศึกษาต่อร้อยละ 20 ของอาจารย์ในหลักสูตร</li> <li>- หนังสือเชิญ หรือบันทึกข้อความ</li> </ul>
การให้ความสำคัญกับ ความต้องการของ ตลาดแรงงาน สังคม และความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิต	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน</li> <li>- ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีรายงานข้อมูลความต้องการของตลาดแรงงาน</li> <li>- ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</li> </ul>

## หมวดที่ 3

### ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค 1 ปี แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าภาคละ 15 สัปดาห์

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดให้มีการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

###### 2.2.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย

2.2.1.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.1.2 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรกำหนด โดยการคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

###### 2.2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในระดับหลักสูตร

2.2.2.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนในรายวิชาด้านศิลปะ และคอมพิวเตอร์ อยู่ในระดับดี

2.2.2.2 มีแฟ้มสะสมผลงานด้านศิลปะและการออกแบบ

##### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1) ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับมหาวิทยาลัย

2) ปัญหาด้านภาษาอังกฤษ

3) ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะและการออกแบบมีน้อย

4) ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ด้านการออกแบบมีน้อย

5) ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบ และความคิดอย่างเป็นระบบมีน้อย

6) ทศนคติและความเข้าใจในวิชาชีพการออกแบบมีน้อย

7) ทุนทรัพย์ในการศึกษาของนักศึกษาไม่เพียงพอ

##### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการแก้ปัญหา

1) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ เพื่อฝึกปฏิบัติการทักษะพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบและแนะนำการวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ

2) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือนให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และประสานข้อมูลแหล่งทุนสนับสนุนด้านการศึกษาให้กับนักศึกษา

3) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษา และการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น หรือเชิญบัณฑิตที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพการออกแบบมาสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษา เป็นต้น

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวมจำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

## 2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (ไม่นำค่าสิ่งก่อสร้างมาคำนวณ)

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ค่าบำรุงการศึกษา					
ค่าลงทะเบียน	510,000	1,020,000	1,530,000	2,040,000	2,040,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	90,000	180,000	270,000	360,000	360,000
อื่นๆ ระบุ					
รวมรายรับ	600,000	1,200,000	1,800,000	2,400,000	2,400,000

## 2.6.2 งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
งบดำเนินการ (ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ)					
1. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน (เงินเดือน)	2,100,000	2,108,400	2,192,736	2,280,445	2,371,663
2. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และบุคลากรอื่นๆ ในหลักสูตร					
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุกกิจกรรมในหลักสูตร)	240,000	480,000	720,000	960,000	960,000
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริมนักศึกษา	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
รวม	360,000	720,000	1,080,000	1,440,000	1,440,000
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	12,000	12,000	12,000	12,000	12,000

## 2.6.3 ความคุ้มค่า/คุ้มค่าของหลักสูตร

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาเท่ากับ 12,000 บาทต่อปี ในขณะที่ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงการศึกษา และค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาะสมเท่ากับ 17,000 บาท/คน/ปี ซึ่งถือว่าหลักสูตรมีความคุ้มค่า/คุ้มค่าในการผลิตบัณฑิต

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียน รายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ค)

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

##### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

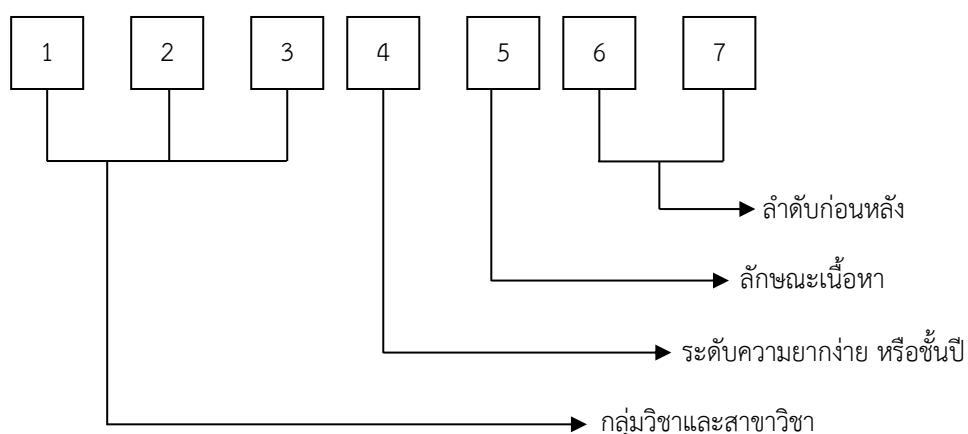
##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	30 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	9 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1. - 4.	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	3 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	102 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาแกน		จำนวน	6 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน	60 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	21 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		จำนวน	8 หน่วยกิต
5. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		จำนวน	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต

##### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

###### 1) ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดเลขรหัสรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยตัวเลขรหัสทั้งหมด 7 ตัว รายละเอียดและหลักการกำหนดรหัสวิชา ได้จำแนกดังต่อไปนี้



- |                              |       |                               |
|------------------------------|-------|-------------------------------|
| 1) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 1 - 3 | กลุ่มวิชาและสาขาวิชา          |
| 2) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 4     | บ่งบอกถึงระดับความยากง่าย     |
| 3) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 5     | บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา |
| 4) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 6 - 7 | บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา |

## 2) การกำหนดหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น(ท-ป-อ)

- น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา  
 ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
 ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
 อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
บังคับเรียน		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English	3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills	3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specific Purposes	3(3-0-6)
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
1571001	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
1571002	ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว Fundamental Chinese for Tourism	3(3-0-6)
1661001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)
1691001	ภาษาพม่าพื้นฐาน Fundamental Burmese	3(3-0-6)
1691002	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)



<b>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development		3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skill		3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings		3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life		3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสนา Buddhism		3(3-0-6)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า Information for Study and Research		3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts		3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Performing Arts		3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม Music Appreciation		3(3-0-6)
3501001	การพัฒนาภาวะผู้นำ Leadership Development		3(3-0-6)
3501003	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม Personality Development and the Arts of Socializing		3(3-0-6)
<b>1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
2501001	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย History of Thai Society and Culture		3(3-0-6)
2501003	จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง Public Mind and Civic Social Engagement		3(3-0-6)
2501004	สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา Interdisciplinary Social Science for Development		3(3-0-6)
2501005	กำแพงเพชรศึกษา Kamphaeng Phet Studies		3(2-2-5)
2521001	โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ Globalization and Localization		3(3-0-6)
2521002	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies		3(3-0-6)

2541001	มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม Human Beings, Community, and Environment	3(3-0-6)
2541002	การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น Local Resource Management	3(3-0-6)
2551002	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government	3(3-0-6)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws	3(3-0-6)
3501004	การริเริ่มการประกอบธุรกิจ Business Initiation	3(3-0-6)
3531001	การเงินในชีวิตประจำวัน Finance in Daily Life	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(3-0-6)
3591002	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy	3(3-0-6)

**1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4**

**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  
ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Quality of Life	3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	3(2-2-5)
4001002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน Science and Technology for Daily Life	3(3-0-6)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environments and Natural Resources Conservation	3(3-0-6)
4071001	สุขภาพและสุขอนามัย Health and Health Care	3(3-0-6)
4091001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making	3(3-0-6)
4121001	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development	3(2-2-5)

4121006	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน Package Software for Application	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
5071001	อาหารเพื่อสุขภาพ Food for Health	3(3-0-6)
5501001	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Technology in Daily Life	3(3-0-6)

<b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>102 หน่วยกิต</b>
<b>1 กลุ่มวิชาแกน</b>		<b>จำนวน</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>รายวิชา</b>		<b>น(ท-ป-อ)</b>
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ History and Development of Design		3(3-0-6)
5741102	หลักการออกแบบ Principles of Design		3(3-0-6)
<b>2. กลุ่มวิชาเอกบังคับ</b>		<b>จำนวน</b>	<b>60 หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>รายวิชา</b>		<b>น(ท-ป-อ)</b>
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drawing		3(2-2-5)
5741202	หลักการวาดเส้น Principle of line Drawing		3(2-2-5)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Ergonomics for Product Design		3(3-0-6)
5741204	ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน Basic Technology Practice		3(2-2-5)
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน Basic industry products Design		3(2-2-5)
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน Basic Graphic Design		3(2-2-5)
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ English for Industrial Product Design and Development		3(3-0-6)
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ Photography & Post Process		3(2-2-5)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design		3(2-2-5)

5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Modeling Technique	3(2-2-5)
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา Creative Photography for Media Design	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ Concept of Design	3(3-0-6)
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ Computer for Design	3(2-2-5)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา Publishing and Advertising Media Design	3(2-2-5)
5743202	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Drawing with Computer	3(2-2-5)
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
5743204	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน Community Product Design	3(2-2-5)
5743205	เทคนิคการพิมพ์ Printing Techniques	3(2-2-5)
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behaviors for Product Design	3(3-0-6)
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์ Seminar and Exhibition in Product Design	3(2-2-5)

3. กลุ่มวิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5741301	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design		3(2-2-5)
5742302	วัสดุศาสตร์ Materials Science		3(2-2-5)
5741303	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drawing		3(2-2-5)
5741304	การออกแบบในชีวิตประจำวัน Design in daily life		3(2-2-5)
5742301	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ English for Products Design Presentation		3(3-0-6)
5742302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai National Identity Product Design		3(2-2-5)

5742303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย Packaging Design for Distribution	3(2-2-5)
5742304	ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ Illustration for Design	3(2-2-5)
5742305	เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น Basic Ceramics Technology	3(2-2-5)
5742306	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design	3(2-2-5)
5742307	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
5742308	ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม Product Design in Industry System	3(2-2-5)
5742309	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน Home Industrial Product Design	3(2-2-5)
5742310	การขึ้นรูปเซรามิกส์ Ceramics Forming	3(2-2-5)
5742311	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา Creative Photography for Media Design	3(2-2-5)
5743301	คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว Computer Animation	3(2-2-5)
5743302	คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง Computer for Advance Retouching	3(2-2-5)
5743303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง Packaging Design for Transportation	3(2-2-5)
5743304	การออกแบบและพัฒนาเว็บ Website Design and Development	3(2-2-5)
5743305	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Product Design	3(2-2-5)
5743306	การออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร Graphic Design for Communication	3(2-2-5)
5743307	การสอนศิลปะและการออกแบบ Teaching iArt and Design	3(3-0-6)
5744301	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Multimedia Design and Development	3(2-2-5)
5744302	การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Quality Control and Product Development	3(2-2-5)

4. กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		จำนวน	8 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5743401	ระเบียบวิธีจัดการออกแบบ Research Methodology in Design		3(3-0-6)
5744401	ศิลปนิพนธ์ Art thesis		5(0-10-5)

5. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เลือกเรียนแผนใดแผนหนึ่งต่อไปนี้		จำนวน	7 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Internship		2(90)
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Professional Internship		5(450)
5744503	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education		1(45)
5744504	สหกิจศึกษา Cooperative Education		6(540)

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

## 3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ	3(3-0-6)
5741102	หลักการออกแบบ	3(3-0-6)
5741202	หลักการวาดเส้น	3(2-2-5)
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน	3(2-2-5)
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	3(2-2-5)
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	3(2-2-5)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
	รวม	21

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ	3(3-0-6)
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	3(2-2-5)
5743202	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3(2-2-5)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>15</b>

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
5743204	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน	3(2-2-5)
5743205	เทคนิคการพิมพ์	3(2-2-5)
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)
5743401	ระเบียบวิจัยการออกแบบ	3(3-0-6)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>15</b>



ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5744401	ศิลปนิพนธ์	5(0-10-5)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2(90)
หรือ		
5744503	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	1(45)
	<b>รวม</b>	<b>15/16</b>

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5 (450)
หรือ		
5744504	สหกิจศึกษา	6 (540)
	<b>รวม</b>	<b>5/6</b>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก

## 3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม.(ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2552
3	นายณัฐธีกานต์ ปิ่นจู่ไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552

## 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม.(ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2552
3	นายณัฐธีกานต์ ปินจู่ไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพบพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
6	นายสุฤษณ์ พรหมสายใจ	รอง ศาสตราจารย์	กศ.ม.(อุตสาหกรรมศึกษา) วท.บ.(เทคโนโลยีเซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาลัยครูกำแพงเพชร	2543 2533
7	นายพิชิต พจนพาทิ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	วิทยาลัยครูพระนคร	2531
8	นายสุรเชษฐ์ ตุ่มมี	อาจารย์	ปร.ด.(วัสดุศาสตร์ : เซรามิก) วท.ม.(เทคโนโลยีเซรามิก) วศ.บ.(วิศวกรรมเซรามิก)	มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2557 2551 2548

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในรัฐ และเอกชน ทำหน้าที่ผลิตด้านออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก การวิจัยและพัฒนาด้านผลิตภัณฑ์ โดยเลือกฝึกตามภารกิจของสถานที่ฝึกหรือการทำโครงการแก้ไขปัญหาของสถานที่ฝึก ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการการฝึกงานของนักศึกษาและตัวแทนจากหน่วยงาน นั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ของสหกิจศึกษา

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

###### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และกฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

###### 2. ด้านความรู้

1) มีความรู้ในทางการออกแบบ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

###### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

2) บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

###### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย

2) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

###### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารด้วยการ พูด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการสื่อสารทางการออกแบบ

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

##### 4.2 ช่วงเวลา

ช่วงเวลาของหลักสูตรที่จัดประสบการณ์ภาคสนามให้นักศึกษา ดังนี้

- การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4

- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

รายวิชาสหกิจศึกษา นักศึกษาจะต้องปฏิบัติงานเต็มเวลา โยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ส่วนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จะต้องใช้เวลาฝึกงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

กำหนดให้มีการทำโครงการหรืองานวิจัยในรายวิชา “ศิลปนิพนธ์” รหัสรายวิชา 5744401

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ

การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

## 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

### 2. ด้านความรู้

- 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ

ระบบ

- 3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรม

ศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ
- 2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- 4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

อย่างมีวิจารณญาณ

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สัมพันธ์ที่ดี

ประสิทธิภาพ

- 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพใน

ความคิดเห็นที่แตกต่าง

### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือ

การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

#### 6. ทักษะพิสัย

1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

#### 5.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

#### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

5 หน่วยกิต

#### 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาละชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้แนะนำแหล่งเรียนรู้แหล่งข้อมูลงานวิจัยในอินเทอร์เน็ต และมีตัวอย่างงานวิจัยให้ศึกษา

#### 5.6 กระบวนการประเมินผล

1. ประเมินจากวิจัย และการประยุกต์ใช้กระบวนการ
2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานผ่านการสัมมนา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิอีกอย่างน้อย 2 ท่าน

### หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

#### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	การสอดแทรกในวิชาเรียนที่เกี่ยวข้องกับมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ มีจรรยาบรรณทาง วิชาชีพ รวมทั้งการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น โครงการบำเพ็ญประโยชน์ ค่ายอาสาพัฒนาท้องถิ่น
มีความรู้ เชี่ยวชาญในวิชาชีพ	รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องมีพื้นฐานของศาสตร์ วิชาการออกแบบ และสร้างความเชื่อมโยงระหว่าง ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
วิเคราะห์ สังเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	สร้างสถานการณ์จำลอง ให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ องค์ความรู้กับโจทย์ปัญหาจริง โดยใช้ความคิด สร้างสรรค์ และการทำงานอย่างเป็นระบบ
มีทักษะการเป็นผู้นำและทำงานเป็นทีม	การทำงานเป็นทีมในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริมนอก ชั้นเรียน

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลทางเทคโนโลยีสารสนเทศ	การจัดการเรียนการสอนที่มีการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น ค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศ การนำเสนอผลงาน โดยเลือกใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
มีทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	การจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการศึกษาและปฏิบัติทางศิลปะและการออกแบบ และสร้างเสริมทักษะการใช้เทคโนโลยี อุปกรณ์ ทางด้านศิลปะและการออกแบบได้อย่างเหมาะสม

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป การพัฒนาผลการเรียนในแต่ละด้าน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ</p> <p>1.2 มีระเบียบวินัยและความรับผิดชอบ อุตุน ขยัน ซื่อสัตย์</p> <p>1.3 มีความเสียสละ มีจิตอาสา เป็นแบบอย่างที่ดี มีความเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น เข้าใจสังคมไทย และสังคมโลก</p> <p>1.4 รู้จักความจริงของชีวิต คุณค่าของความเป็นมนุษย์ ดำเนินชีวิตโดยพื้นฐานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>1.1 ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>1.2 เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึง การมีเมตตา กรุณา และความเสียสละ</p> <p>1.3 สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเอง สังคม</p> <p>1.4 จัดกิจกรรมการพัฒนาคณะ / มหาวิทยาลัย / ชุมชน</p> <p>1.5 เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p>	<p>1.1 การขานชื่อ การให้คะแนน การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา</p> <p>1.2 พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>1.3 สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง</p>
<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 มีความเข้าใจแนวคิด หลักการ ทฤษฎีด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี</p> <p>2.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร</p>	<p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้</p> <p>2.2 มอบหมายให้ทำรายงาน</p> <p>2.3 จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน</p>	<p>2.1 การประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากผลงาน และการปฏิบัติการ</p> <p>2.2 พิจารณาจากรายงานที่มอบหมาย</p>

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>2.3 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์มาใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>2.4 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา</p>		<p>2.3 ประเมินจากรายงานผลการศึกษาดูงาน</p>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลจากหลักฐานและ นำข้อสรุปมาใช้ประโยชน์ได้</p> <p>3.2 สามารถศึกษา วิเคราะห์ ปัญหาที่ซับซ้อน และเสนอแนวทางแก้ไข</p>	<p>3.1 ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)</p> <p>3.2 ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์</p>	<p>3.1 ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา</p> <p>3.2 ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 ประเมินจากการทดสอบ</p>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและภาวะผู้ตามที่ดี มีความเข้าใจวัฒนธรรมและสังคมที่แตกต่าง มีความสามารถในการทำงานและแก้ปัญหาได้</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p>	<p>4.1 กำหนดการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำและผู้รายงาน</p> <p>4.2 ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>4.3 ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ</p> <p>4.4 มอบหมายงานให้สัมภาษณ์บุคคลต่างๆ</p>	<p>4.1 ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียนโดยอาจารย์และนักศึกษา</p> <p>4.2 พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.3 ประเมินผลจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>4.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม</p>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>5.1 มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจในการดำรงชีวิต</p> <p>5.2 มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร</p>	<p>5.1 ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญและฝึกให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข</p> <p>5.2 มอบหมายงานค้นคว้าองค์</p>	<p>5.1 ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน</p> <p>5.2 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน</p>



มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และ เลือกใช้รูปแบบการนำเสนอได้ เหมาะสมทั้งภาษาไทยและ ภาษาต่างประเทศ</p> <p>5.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ การสืบค้น ค้นคว้า แหล่งข้อมูล ความรู้และเรียนรู้ ด้วยตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดถึงรู้เท่าทันการสื่อสารจาก แหล่งสารสนเทศทุกรูปแบบ</p>	<p>ความรู้จากแหล่งข้อมูลจาก แหล่งข้อมูลต่างๆ ให้นักศึกษา นำเสนอหน้าชั้น</p> <p>5.3 การใช้ศักยภาพทาง คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี สารสนเทศในการนำเสนอผลงาน ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>5.4 ฝึกการนำเสนองานโดยเน้น ความสำคัญของการใช้ภาษา และ บุคลิกภาพ</p>	

ตารางที่ 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) รายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร															
1541001 ทักษะการใช้ภาษาไทย		●				●		●	●			●		●	
1541002 ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ		●				●		●	●			●		●	
1551001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1551002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1561001 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
1571001 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●		●	●		●	
1571002 ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว		●	●			●		●	●		●	●		●	
1661001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●			●		●	
1691001 ภาษาพม่าพื้นฐาน		●	●			●		●	●			●		●	
1691002 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์															
1001003 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	●			●			●		●	●	●			●	●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
1001005 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ	●						●		●	●	●		●		
1511001 จริยธรรมกับมนุษย์	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1511002 ความจริงของชีวิต	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1521001 พุทธศาสน์	●	●					●		●	●	●	●			●
1631001 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	●	●				●			●	●		●		●	●
2011001 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	●	●					●		●	●	●	●		●	
2051001 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	●	●				●	●			●	●	●		●	
2061001 สังคีตนิยม	●	●					●		●	●	●	●		●	
3501001 การพัฒนาภาวะผู้นำ	●		●				●		●		●	●		●	●
3501003 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม			●	●			●		●		●			●	●
<b>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>															
2501001 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย	●		●	●		●	●		●	●	●	●			●
2501003 จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง	●			●		●	●		●	●	●			●	●
2501004 สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา			●	●		●	●		●	●		●		●	●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
2501005 กำแพงเพชรศึกษา		●	●				●		●		●	●			●
2521001 โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นวิวัฒน์	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2521002 อาเซียนศึกษา	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541001 มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541002 การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย		●	●				●			●	●	●		●	●
2561001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	●	●					●		●	●	●				●
3501004 การริเริ่มการประกอบธุรกิจ		●					●		●	●		●			●
3531001 การเงินในชีวิตประจำวัน		●			●				●				●		
3541001 การเป็นผู้ประกอบการ		●					●		●			●			●
3591002 เศรษฐกิจพอเพียง			●	●			●		●		●				●
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี															
1161001 กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	●				●		●			●			●
1161002 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	●	●				●		●			●			●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
4001002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน		●		●	●	●			●	●	●	●		●	●
4001003 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ		●	●		●	●				●	●	●		●	●
4071001 สุขภาพและสุขอนามัย		●			●	●			●			●		●	
4091001 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●	●		
4091003 คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	●	●	●		●				●			●	●		
4121001 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	●	●	●		●	●			●			●	●		●
4121005 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	●	●	●		●	●			●			●			●
3524310 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน	●	●	●		●	●			●			●			●
5001001 เกษตรในชีวิตประจำวัน	●	●			●	●			●		●	●		●	●
5071001 อาหารเพื่อสุขภาพ		●			●	●			●			●			●
5501001 เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●			●

## 2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>1. คุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>1.2 มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น</p> <p>1.3 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ</p> <p>1.4 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งในการทำงานและลำดับความสำคัญ</p>	<p>1.1 ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย มีมารยาทในการเข้าสังคม โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การใช้เวลาจากสภาพ รับฟังแนวคิดของผู้อื่น การแต่งกายที่เป็นไป ตาม ระเบียบ ของ มหาวิทยาลัย</p> <p>1.2 จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี เพื่อให้ นักศึกษา มีความเสียสละทำประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>1.3 สอดแทรกเรื่องจรรยาบรรณ ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยการยกตัวอย่างประสบการณ์ที่ดี ประกอบการสอน การไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ไม่ลอกเลียนแบบผลงานของผู้อื่น</p> <p>1.4 มอบหมายการทำงานกลุ่ม ที่ ต้องมีการแบ่งหน้าที่ และจัดสรรการทำงานภายในกลุ่มใน มี ประสิทธิภาพ</p>	<p>1.1 ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษา เช่น การตรงเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกายที่ถูกระเบียบ การมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>1.2 ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี นักศึกษามีความเสียสละ หรือ จิตอาสา ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>1.3 ประเมินจากผลงาน โดยจะต้องมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนตัว ทั้งของตนเองและผู้อื่น</p> <p>1.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การแบ่งภาระหน้าที่ ภายในกลุ่มอย่างเป็นธรรม และการแก้ปัญหาข้อขัดแย้งในการทำงาน</p>
<p><b>2. ความรู้</b></p> <p>2.1 รอบรู้ใน ศาสตร์ทาง ศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.2 มีความสามารถในการ ค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนา ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3 มีความรู้ในทางศิลปะที่ สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิ</p>	<p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ ได้แก่ การบรรยายการทบทวน การฝึกปฏิบัติการ และเทคนิค การสอนอื่น ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ เช่น การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนโดยการค้นคว้าด้วยตนเอง</p>	<p>2.1 ประเมินจากผลงานระหว่างเรียน เช่น ใบงาน การบ้าน รายงาน การสอบย่อย การนำเสนอผลงาน รายงานการ ค้นคว้า</p> <p>2.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>2.3 ประเมินความรู้ของนักศึกษา</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ปัญหาและวัฒนธรรม</p> <p>2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา</p>	<p>2.2 ฝึกปฏิบัติการทางด้านการออกแบบ จากภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติการออกแบบจริงอย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3 ใช้การเรียนการสอน โดยการสร้างสถานการณ์จำลอง และมอบหมายงานให้นักศึกษาแก้ปัญหา</p> <p>2.4 การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง จากการฝึกปฏิบัติงาน และการทัศนศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับด้านการออกแบบ และเรียนรู้จากนักวิชาการและวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นบุคคลภายนอก</p>	<p>โดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้องซึ่งเป็นบุคคลภายนอก</p> <p>2.4 ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากการฝึกปฏิบัติงาน หรือการสรุปความรู้จากการทัศนศึกษาดูงาน และความรู้จากวิทยากรภายนอก</p>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>3.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้</p> <p>3.4 มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>3.1 การแนะนำ และฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ เมื่อเริ่มเข้าศึกษา เริ่มจากโจทย์ที่ง่าย และเพิ่มความยากตามระดับชั้นเรียนที่สูงขึ้น ในรายวิชาที่เหมาะสม</p> <p>3.2 การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาและกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง</p> <p>3.3 การจัดให้มีรายวิชาที่เสริมสร้างการพัฒนาทักษะทางเชาว์ปัญญา ให้ได้ฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ใหม่จากความรู้เดิมด้านต่าง ๆ ทั้งในสาขาและนอกสาขา เช่น ปัญหาพิเศษ</p> <p>3.4 มอบหมายให้มีการนำเสนอ และตอบคำถาม เกี่ยวกับวิธีการ</p>	<p>3.1 ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมายระหว่างเรียน เช่น ใบงาน การบ้าน รายงาน การสอบย่อย การนำเสนอผลงาน รายงานการค้นคว้า</p> <p>3.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติที่ต้องใช้ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.3 ประเมินจากการนำเสนอแนวความคิด ขั้นตอนในการทำงานด้านการออกแบบจากนามธรรมสู่รูปธรรมอย่างเป็นระบบ</p> <p>3.4 ประเมินจากการนำเสนอ และตอบคำถามหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับวิธีการแก้โจทย์ และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงาน</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
	แก้โจทย์ และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงาน	
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.3 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>4.4 สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย</p>	<p>4.1 ใช้การเรียนการสอนแบบกลุ่มร่วมมือ ซึ่งต้องแนะนำกฎกติกา มารยาทบทบาทความรับผิดชอบของแต่ละคนในการเรียนรู้ร่วมกัน</p> <p>4.2 มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อยที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม</p> <p>4.3 มอบหมายให้มีการนำเสนอหน้าชั้นเรียนทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม</p> <p>4.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการเก็บข้อมูล หรือการนำเสนองานกับกลุ่มชุมชน หน่วยงาน หรือบุคคลภายนอก</p>	<p>4.1 ให้นักศึกษาประเมินตนเองและเพื่อนในชั้นเรียนโดยใช้แบบประเมิน สรุปผลการประเมินโดยใช้เสียงส่วนใหญ่</p> <p>4.2 สังเกตพฤติกรรมภาวะผู้นำ ผู้ตาม และความร่วมมือต่อบทบาทหน้าที่ที่รับผิดชอบในชั้นเรียน</p> <p>4.3 ประเมินจากการนำเสนอ การตอบคำถาม และกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>4.4 ประเมินจากการสอบถามเกี่ยวกับผลตอบรับที่มีของกลุ่ม ชุมชน หน่วยงาน หรือบุคคลภายนอก ที่มีต่อนักศึกษา</p>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>5.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.3 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงาน</p>	<p>5.1 มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์หรือคำนวณในทุกสาขาที่ต้องฝึกทักษะโดยผู้สอนต้องแนะนำวิธีการ ติดตาม ตรวจสอบงาน และตรวจแก้พร้อมให้คำแนะนำ</p> <p>5.2 มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาทั้งแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ</p> <p>5.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยี</p>	<p>5.1 ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มอบหมายแต่ละบุคคล</p> <p>5.2 ประเมินทักษะการสื่อสารจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่ม ในส่วนที่นักศึกษานั้นรับผิดชอบประเมินเทคนิคการนำเสนอรายงานหรือผลงาน</p> <p>5.3 ประเมินจากการใช้เทคโนโลยีในงานศิลปกรรมกับการเรียนการสอน หรือการประยุกต์นำความรู้</p>



มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
ศิลปกรรม	สารสนเทศ	ด้านตัวเลข สถิติ การคำนวณ ต่างๆ มาใช้ในงานศิลปกรรม
<b>6. ทักษะพิสัย</b> 6.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทาง ศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ ผลงานของตน	6.1 มอบหมายงานที่ต้องมี การศึกษา และปฏิบัติทางด้าน ศิลปะและการออกแบบ โดยใช้ เทคโนโลยี เครื่องมือ และ อุปกรณ์ทางด้านศิลปะและการ ออกแบบ	6.1 ประเมินจากผลงานด้าน ศิลปะและการออกแบบ และการ ใช้ทักษะด้านเทคโนโลยี เครื่องมือ และอุปกรณ์ด้านศิลปะ และการออกแบบ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● = ความรับผิดชอบหลัก

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
หมวดวิชาเฉพาะพื้นฐาน																				
กลุ่มวิชาแกน																				
5741101 ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ				●	●						●				●				●	
5741102 หลักการออกแบบ		●			●						●	●			●				●	●
กลุ่มวิชาเอกบังคับ																				
5741201 การเขียนแบบพื้นฐาน	●	●			●	●			●	●			●	●			●	●		●
5741202 หลักการวาดเส้น		●					●		●							●			●	●
5741203 การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์		●			●				●						●			●		●
5741204 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน	●	●	●	●	●				●	●			●	●			●		●	●
5741205 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน	●				●			●	●			●			●				●	●
5741206 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	●				●		●					●			●			●		●
5741207 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์		●	●			●			●	●			●			●	●	●		
5742201 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	●	●			●			●		●						●		●		

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5742202 ออกแบบบรรจุภัณฑ์		●			●					●		●				●			●	●
5742203 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	●				●					●						●			●	●
5742204 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา	●	●			●			●		●						●		●		
5742205 มโนทัศน์ทางการออกแบบ	●				●			●	●						●				●	●
5742206 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	●	●					●				●				●			●		●
5743201 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	●	●					●				●		●					●		●
5743202 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	●	●					●				●		●					●		●
5743203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก		●			●					●		●			●					●
5743204 การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน		●				●				●			●						●	●
5743205 เทคนิคการพิมพ์		●			●				●						●			●		
5743206 พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์				●	●					●			●						●	
5744201 สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์		●	●	●			●			●		●	●	●				●		
กลุ่มวิชาเอกเลือก																				
5741301 ออกแบบตกแต่งภายใน			●		●					●		●				●				●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5741302 วัสดุศาสตร์	●	●			●	●			●	●			●	●			●	●		
5741303 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม		●			●				●							●		●		●
5741304 การออกแบบในชีวิตประจำวัน		●				●				●		●	●						●	●
5742301 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบ ผลิตภัณฑ์		●	●			●			●	●			●			●	●	●		
5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย		●				●				●		●	●						●	●
5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย		●			●					●		●				●		●		●
5742304 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ				●			●		●						●				●	●
5742305 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น	●				●				●						●					
5742306 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ	●				●							●			●					●
5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	●					●				●		●				●				●
5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม			●			●				●					●				●	●
5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน	●				●					●		●			●				●	●
5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์	●				●				●											●
5743301 คอมพิวเตอร์กราฟิกเคลื่อนไหว		●			●				●					●			●			●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5743302 คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง	●	●			●			●		●						●		●		●
5743303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง		●				●	●		●	●		●				●		●		●
5743304 การออกแบบและพัฒนาเว็บ	●						●		●							●	●			●
5743305 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	●				●							●			●					●
5743306 การออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร		●		●				●		●			●				●		●	●
5743307 การสอนศิลปะและการออกแบบ	●	●	●	●						●		●	●			●			●	●
5744301 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์		●			●		●		●		●	●	●		●					●
5744302 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์				●														●		●
กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์																				
5743401 ระเบียบวิจัการออกแบบ		●		●	●		●			●		●			●	●		●		
5744401 ศิลปนิพนธ์		●		●	●		●			●		●			●	●		●		●
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม																				
5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	●			●					●		●		●	●		●			●	
5744502 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	●			●		●			●		●		●	●		●	●		●	



## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. ภาวะเทียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์สอบปลายภาค โดยการประเมินผลการเรียนแต่ละรายวิชาเป็นระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B+	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D+	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

กรณีรายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนให้ใช้สัญลักษณ์แทน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาขณะที่กำลังศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน ส่วนการทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตรอาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.5 มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตร

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1. เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
2. ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ ไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
3. เป็นไปตามข้อบังคับตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548



## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 ปฐมนิเทศและแนะแนวอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และความเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย และให้ความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรที่สอน เพื่อให้อาจารย์ใหม่ทุกท่านพร้อมที่จะดำเนินการสอนได้ดังต่อไป
- 1.2 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำการวิจัยอย่างต่อเนื่องในสาขาวิชาที่อาจารย์แต่ละท่านทำการสอน เพื่อสร้างองค์ความรู้ และนำมาพัฒนาการเรียนการสอน
- 1.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน ทั้งในและต่างประเทศ
- 1.4 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
  - 2.1.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ทำวิจัย ฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ ตลอดจนส่งอาจารย์ไปศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ เพื่อนำมาพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป
  - 2.1.2 ให้ความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน การเขียนแผนการสอน การประเมินผลการเรียนให้แก่อาจารย์ทุกท่าน
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ
  - 2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน
  - 2.2.2 ส่งเสริม และสนับสนุน อาจารย์ให้เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง ทั้งทางวิชาชีพ และวิชาการ
  - 2.2.3 ส่งเสริม และสนับสนุนการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนหรือการประเมินผลให้ทันสมัย
  - 2.2.4 ส่งเสริม สนับสนุน และกระตุ้นให้อาจารย์ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ (ผศ., รศ. และ ศ.) โดยการจัดสัมมนาและเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความรู้กับอาจารย์ในการจัดทำผลงานทางวิชาการ
  - 2.2.5 สนับสนุนให้คณาจารย์ได้ทำผลงานวิชาการ และการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ และการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมในทุกสาขา และส่งเสริมให้มีการจดสิทธิบัตรผลงานวิจัยของอาจารย์

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

การควบคุมกำกับมาตรฐานจะพิจารณาจากการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าว โดยหลักสูตรระดับปริญญาตรีจะพิจารณา ตามเกณฑ์ 3 ข้อ ดังนี้

- 1) จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 2) คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 3) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

### 2. บัณฑิต

คุณภาพบัณฑิตของหลักสูตรจะสะท้อนไปที่คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาได้จาก

1) การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต จากหน่วยงานที่บัณฑิตเข้าทำงานหลังจากจบการศึกษา ตามผลการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ 6 ด้าน เพื่อนำผลประเมินและข้อเสนอแนะมาเป็นแนวทางในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร เนื้อหารายวิชาที่มีในหลักสูตร การจัดการฝึกอบรมเสริมให้นักศึกษาในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร มีการเชิญผู้ใช้บัณฑิตเข้ามาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตร เพื่อนำข้อวิพากษ์มาใช้ในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

- 2) ร้อยละของภาวะการมีงานทำของบัณฑิตปริญญาตรี ภายใน 1 ปี

### 3. นักศึกษา

#### 3.1 การรับนักศึกษา

หลักสูตรได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา คือ ปีการศึกษาละ 1 หมู่เรียน โดยกำหนดคุณสมบัติไว้ใน มคอ.2 ดังนี้

- สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศ มรภ.กพ. เรื่องการรับนักศึกษา อาทิเช่น กำหนดการคัดเลือกจากโควตาเรียนดี หรือความสามารถพิเศษ และรับสมัครทั่วไป
- มีผลการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ หรือคอมพิวเตอร์ ไม่น้อยกว่าเกรด 3

#### 3.2 การส่งเสริมและการพัฒนานักศึกษา

- 1) การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

สาขาวิชาได้จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตั้งแต่แรกเข้า จนจบการศึกษาโดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อจัดอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังปัญหาและแนะนำแนวทางในการแก้ปัญหาทั้งด้านวิชาการและแนะแนวด้านอื่น ๆ

- 2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

สาขาวิชา มีกระบวนการส่งเสริมพัฒนานักศึกษา โดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมหารือ เพื่อจัดโครงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปีในด้านต่าง ๆ ผ่านการดำเนินโครงการ ประเมินความสำเร็จ โครงการ/ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

3) นักศึกษาสามารถส่งข้อร้องเรียน แสดงความคิดเห็นกับอาจารย์ได้หลายช่องทาง เช่น ผ่านสื่อสังคม ออนไลน์ต่างๆ ได้แก่ ส่งข้อความผ่านเฟสบุ๊คหรือไลน์ เข้าพบขอคำปรึกษารายบุคคล บันทึกข้อความถึง มหาวิทยาลัย และกล่องรับเรื่องร้องเรียนประจำสาขาวิชา เป็นต้น

## 4. อาจารย์

### 4.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีกระบวนการคัดเลือกอาจารย์ที่เข้าสอนโดยยึดตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดำเนินการสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ โดยอาจารย์ต้องมีคุณวุฒิการศึกษาในสาขาวิชา หรือสาขาที่เกี่ยวข้องในระดับปริญญาโทขึ้นไป

### 4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

1) อาจารย์ผู้สอน จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินการสอนในแต่ละภาคการศึกษา ประเมินและเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงรายวิชาก่อนเปิดสอนในภาคการศึกษาต่อไป

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พิจารณา วางแผนการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และรายงานสรุปผลในการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชา และหลักสูตร

3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีหน้าที่ติดตามความพึงพอใจของผู้เรียน ประเมินและสรุปผล เพื่อนำมาทบทวนพร้อมหาแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

4) อาจารย์ผู้สอน ติดตามข้อเสนอแนะต่างๆ ที่นักศึกษาเสนอแนะจากผลการประเมินการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำข้อเสนอแนะนั้นมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการสอนต่อไป

### 4.3 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในด้านการสอนและวิจัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอนและการวิจัย โดยการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการภายในหรือภายนอกประเทศ

2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย ยกตัวอย่างเช่น การใช้สื่อการเรียนออนไลน์ช่วยในการเรียนการสอน การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการวัดและประเมินผล

3) สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้ได้มีตำแหน่งทางวิชาการ

4) ส่งเสริมให้อาจารย์ทำการวิจัยในสาขาวิชาชีพและวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

### 4.4 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

มีการเชิญวิทยากร หรืออาจารย์พิเศษจากองค์กรเฉพาะทางภายนอกมาให้ความรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์การปฏิบัติงานในหน่วยงานจริงแก่นักศึกษา โดยต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโท ในสาขา/หน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่บรรยาย

## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

### 5.1 หลักสูตร

- 1) ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552
- 2) พิจารณาปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างน้อย ทุกๆ 5 ปี
- 3) จัดให้หลักสูตรมีรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนอย่างเหมาะสม
- 4) อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทขึ้นไป หรือเป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
- 5) การประเมินความพึงพอใจของหลักสูตร และการเรียนการสอน โดยผู้เรียน บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต
- 6) มีคณะกรรมการบริหารสาขาวิชา คณะกรรมการวิชาการคณะ สาขาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ทำหน้าที่บริหารจัดการด้านวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพบัณฑิต โดยให้เป็นไปข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554

### 5.2 การเรียนการสอน

มีการประชุมเรื่องมาตรฐานการให้คะแนนเกรดให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน เช่น รายวิชาเดียวกัน ต้องให้คะแนนเกรดร่วมกัน และในรายวิชาที่จัดสอนร่วม ให้ผู้สอนพิจารณาความต่อเนื่องของเนื้อหาให้สอดคล้องกัน และประชุมให้คะแนนเกรดร่วมกัน โดยการให้คะแนนเกรดจะเป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

### 5.3 การประเมินผู้เรียน

วางแผนแนวทางการประเมินผู้เรียน โดยพิจารณาจากแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาทั้ง 5 ด้าน ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 และนำมากำหนดไว้ใน มคอ. 3/ มคอ. 4 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลเพื่อให้ได้ผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยผู้สอนสามารถเลือกกลยุทธ์การสอน วิธีการประเมินผลได้ เช่น ด้านคุณธรรม จริยธรรม สอนโดยการบรรยาย และประเมินผลโดยการสังเกตการเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม ด้านความรู้ สอนโดยการบรรยาย/ปฏิบัติ ประเมินผลโดยการสอบและการประเมินผลงาน ด้านทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สอนโดยการศึกษาค้นคว้าโดยอิสระทั้งแบบกลุ่มและแบบเดี่ยว ประเมินผลโดยการประเมินผลงาน การนำเสนอ เป็นต้น

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### 6.1 การบริหารงบประมาณ

กำหนดโครงการ เพื่อจัดซื้อวัสดุ ครุภัณฑ์ เอกสาร ตำรา สื่อการเรียนการสอนเพื่อสนับสนุนและสร้างสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนให้เพียงพอและเหมาะสมแก่การเรียนรู้ โดยบริหารจากเงินรายได้ และงบประมาณแผ่นดินประจำปีที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย

### 6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มี

#### 6.2.1 ห้องปฏิบัติการ

- 1) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 1 ห้อง

- 2) ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ จำนวน 1 ห้อง
- 3) ห้องปฏิบัติการเฟอร์นิเจอร์ จำนวน 1 ห้อง
- 4) ห้องปฏิบัติการเซรามิกส์ จำนวน 1 ห้อง
- 5) ห้องปฏิบัติการบรรจุภัณฑ์ จำนวน 1 ห้อง
- 6) ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ จำนวน 1 ห้อง
- 7) ห้องปฏิบัติการ CNC จำนวน 1 ห้อง
- 8) ห้องเรียน จำนวน 4 ห้อง

#### 6.2.2 ห้องสมุด

มีการให้บริการวารสาร เอกสาร ตำรา วิทยานิพนธ์ งานวิจัย และสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ ในห้องสมุดสำนักวิทยบริการ นอกจากนี้ยังมีห้องสมุดของโปรแกรมวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับ ให้บริการวารสาร หนังสือ วิทยานิพนธ์ ไว้ให้บริการ

#### 6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

1) คณะและโปรแกรมวิชา มีการจัดซื้อการสอนเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องโปรเจคเตอร์ อุปกรณ์วาดภาพและเขียนแบบ เป็นต้น

2) มีการประสานงานกับสำนักวิทยบริการเพื่อเสนอให้จัดซื้อหนังสือ ตำรา สำหรับอ่านประกอบในวิชาเรียน โดยอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือเพื่อจัดซื้อเพิ่มเติม

#### 6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

ประเมินโดยสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากร และสื่อต่างๆ เช่น หนังสือ ตำรา ห้องปฏิบัติการ

### 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำมีรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากระดับ 5					x

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

การเรียนการสอนควรเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักของแต่ละวิชาและแนะนำให้ผู้เรียนทำการค้นคว้า หรือทำความเข้าใจประเด็นปลีกย่อยด้วยตนเอง นอกจากนี้การสอนควรเน้นการได้มาซึ่งทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ในเชิงวิเคราะห์ และชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับปรากฏการณ์ต่าง ๆ ในธรรมชาติ ให้ผู้เรียนได้ทำการทดลองปฏิบัติการจริงและมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเอง ในกระบวนการเรียนการสอน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง ๆ รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยตนเอง มีการพัฒนาค้นหาความรู้แล้วมาเสนอเพื่อสร้างทักษะในการอภิปรายและนำเสนอ

นอกจากนั้น ควรสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม รูปแบบการเรียนการสอนต่าง ๆ เหล่านี้ จะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ ทักษะในการทดลองวิจัยและการแก้ปัญหา มีความรู้ในเรื่องที่ตนเองสนใจ มีทักษะในการนำเสนอและอภิปรายโดยใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารกับผู้อื่น ทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมในตนเองและวิชาชีพ

ในการประเมินกลยุทธ์การสอนเพื่อให้มีการพัฒนาการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น จะมีการนำกระบวนการดังต่อไปนี้มาใช้

- มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสม โดยอาจารย์แต่ละท่าน

- มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน เช่น การสอน หรือการปฏิบัติงานกลุ่ม เป็นต้น และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาแต่ละชั้นปี โดยอาจารย์แต่ละท่าน

- มีการประชุมคณาจารย์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะระหว่างอาจารย์เพื่อถ่ายทอดความเข้าใจเกี่ยวกับความสามารถในการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และแลกเปลี่ยนกลยุทธ์ในการสอน

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

1.2.2 ให้นักศึกษาได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และ การใช้สื่อในทุกรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การวัดและประเมินผลนิสิต อย่างน้อยให้เป็นไปตามประกาศดังนี้

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 12 ว่าด้วยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ว่าด้วยมาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต

การมีกลยุทธ์การประเมินผลและทวนสอบว่าเกิดผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานจริง ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาจะต้องวางแผนไว้ล่วงหน้า และระบุรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษรในเอกสารรายละเอียดหลักสูตร รายละเอียดรายวิชาและรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม การประเมินผลของแต่ละรายวิชาเป็นความรับผิดชอบของผู้สอน เช่น การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ การสอบปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม การให้คะแนนโดยผู้ร่วมงาน รายงานกิจกรรม แฟ้มผลงาน การประเมินตนเองของผู้เรียน ส่วนการประเมินผลหลักสูตรเป็นความรับผิดชอบร่วมกันของคณาจารย์และผู้บริหารหลักสูตร เช่น การประเมินข้อสอบ การเทียบเคียงข้อสอบกับสถานศึกษาอื่น การสอบด้วยข้อสอบกลางของสาขาวิชา การประเมินของผู้จ้างงาน การประเมินของสมาคมวิชาชีพ (ถ้ามี) เป็นต้น

นอกจากนี้การประเมินผลความรู้ ความสามารถพิจารณาได้จากมาตรฐานคุณภาพบัณฑิต บัณฑิตระดับอุดมศึกษาเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ความรู้เพื่อดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบต่อในฐานะพลเมืองและพลโลก ดังนั้นจึงมีการกำหนด “ตัวบ่งชี้” ไว้ดังนี้

- บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถในศาสตร์ของตน สามารถเรียนรู้ สร้างและประยุกต์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง สามารถปฏิบัติงานและสร้างงานเพื่อพัฒนาสังคมให้สามารถแข่งขันได้ในระดับสากล
- บัณฑิตมีจิตสำนึก ดำรงชีวิต และปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบต่อยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม
- บัณฑิตมีสุขภาพดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีการดูแล เอาใจใส่ รักษาสุขภาพของตนเองอย่างถูกต้องเหมาะสม

การประเมินตัวบ่งชี้ด้านบนี้จะได้เฉพาะเมื่อนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา และระหว่างเวลานี้ การหมั่นให้นิสิตตระหนักถึงตัวบ่งชี้ตลอดเวลาจึงเป็นสิ่งเดียวที่ทำได้ การฝึกนักศึกษาซ้ำ ๆ ในเรื่องที่อยู่ในตัวบ่งชี้จะทำให้แนวคิดนี้ฝังอยู่ในตัวนิสิตโดยอัตโนมัติ การจำลองสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาว่ามีคุณสมบัติที่ต้องการหรือยัง น่าจะเป็นแนวทางที่ใช้เพื่อประเมินความสำเร็จของแนวคิดของตัวบ่งชี้ทั้งหมดนี้

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร

จัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักสูตรที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย (คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน) โดยมีเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 8 ข้อ	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีนโยบายที่กำหนดให้หลักสูตรมีการพัฒนาให้ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงตัวบ่งชี้ด้านมาตรฐาน และคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ ทุก 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี



#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้มีคณะกรรมการดำเนินการเพื่อการพิจารณาทบทวนผลการประเมินซึ่งได้ดำเนินการมาทั้งการประเมินรายวิชา การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดของนักศึกษา คณะกรรมการดำเนินการทบทวนผลการประเมินจะทำการศึกษาวิเคราะห์ และประเมินผลร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตรและคณาจารย์ผู้สอน เพื่อพัฒนาปรับปรุง

4.1 รายวิชา ทุกภาคการศึกษา หรือทุกปีการศึกษา

4.2 หลักสูตร ทุก 5 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ และการเปลี่ยนแปลงของสภาพเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในท้องถิ่น และสังคม

